

# PONTIFICIO ISTITUTO BIBLICO

SEMINARIO PER STUDIOSI DI S. SCRITTURA [20-24 GENNAIO 2014]

Sedute seminariali del pomeriggio

---

## Come il ritocco per l'artista. Lettura di alcuni inserimenti redazionali tardivi di natura completa in Esodo

**Prof. Leonardo LEPORE**

[lunedì 20 gennaio]

Il seminario si propone di contribuire al dibattito sul ruolo svolto dalla redazione nella nascita e nello sviluppo del libro dell'Esodo, offrendo ai partecipanti una lettura del testo del Decalogo (cf. Es 20,1-17) e della sua recezione all'interno del secondo libro del Pentateuco. Lo studio intende vagliare l'ipotesi per la quale il Decalogo è stato redatto e inserito in Esodo in un periodo tardivo della storia testuale quale frutto di un intervento scribale il cui scopo era quello di equiparare la versione esodale del Sinai rendendola simile, il più possibile, a quella deuteronomica.

*I testi che si consiglia di leggere sono:* Es 20,1-17 (con Dt 5,6-22); 24; 34,28. Il metodo utilizzato è quello storico critico.

Per una *bibliografia essenziale* di partenza si invita a leggere:

BLENKINSOPP, J., *The Pentateuch. An Introduction to the First Five Books of the Bible* (Doubleday, NY 1992) = *Il Pentateuco. Introduzione ai primi cinque libri della Bibbia* (a cura di A. Nepi) (Biblioteca biblica 21; Brescia 1996; <sup>2</sup>2002) 239-242.

COLLINS, R.F., «Ten Commandments», *ABD*, 383-387.

SKA, J.-L., *Introduzione alla lettura del Pentateuco. Chiavi per l'interpretazione dei primi cinque libri della Bibbia* (Collana Biblica; Roma 1998; <sup>2</sup>1998 – Bologna 2000; 2002) 61-65.

Infine, il seminario si riallacerà in diversi punti alle conclusioni di F.-L. Hossfeld, tratte da:

HOSSFELD, F.-L., *Der Dekalog. Seine späten Fassungen, die originale Komposition und seine Vorstufen* (OBO 45; Göttingen 1982).