

PONTIFICIO ISTITUTO BIBLICO

SEMINARIO PER STUDIOSI DI S. SCRITTURA [22-26 GENNAIO 2018]

«I libri “storici” dell’Antico Testamento»

Sedute seminariali del pomeriggio

Tecniche narrative di costruzione dei personaggi e ideologie del testo: il caso esemplare di 1 Sam 18

Prof. Raoul BAZIOMO

[giovedì 25 gennaio]

Il seminario ha lo scopo esaminare le tecniche narrative di costruzione dei personaggi in opera nei racconti biblici. Si presterà attenzione ai modi specifici con cui esse contribuiscono a sviluppare le ideologie espresse dai testi. Si metterà in luce come, attraverso delle precise scelte narrative e una “regia” astutamente orchestrata, viene controllato l’atto di lettura in modo tale da indurre il lettore ad aderire alle ideologie che il narratore cerca di inculcare e a condividere i valori che egli promuove.

1 Sam 18 nella sua versione masoretica fungerà da racconto esemplare. Nel primo libro di Samuele è un capitolo che viene dopo che Davide è stato introdotto più di una volta e sotto più angolature. Sarà esaminato come lui e Saul sono tratteggiati e messi in scena e come, proprio con queste tecniche, l’uno è legittimato e l’altro delegittimato. Si vedrà infine quale tipo di regalità viene così promosso e che effetto di senso esso produce.

Bibliografia

- R. ALTER, *L’art du récit biblique* (Le livre et le rouleau 4; Lessius, Bruxelles 1999). Cf. cap. 6: «La caractérisation des personnages et l’art de la réserve », pp. 157-177 [= *The Art of Biblical Narrative*, 2d revised and updated edition (Basic Books, New York, 1981, 2011)], «The Characterization and the Art of Reticence», p. 143-162 [c’è anche una traduzione italiana: *L’arte della narrativa biblica* (Queriniana, Brescia 1990)].
- A. WÉNIN, «Marques linguistiques du point de vue dans le récit biblique. L’exemple du mariage de David (1 S 18,17-29) », *ETL* 83 (2007) 319-337.
- A. WÉNIN, «Personnages humains et anthropologie dans la Bible», in C. FOCANT – A. WÉNIN (edd.), *Analyse narrative et Bible* (BETL 190; University Press – Peeters, Leuven 2005) 43-71.
- J.-L. SKA, «Nos pères nous ont raconté». *Introduction à l’analyse narrative des récits de l’Ancien Testament* (Cev 155; Cerf, Paris 2011) [=«I nostri Padri ci hanno raccontato». Introduzione all’analisi dei racconti dell’Antico Testamento (EDB, Bologna 2012)].
- J. T. WALSCH, *Old Testament Narrative. A Guide to Interpretation* (Westminster John Knox, Louisville, KY 2009) 23-41.
- R. BAZIOMO, *La famille de Saül dans le conflit Saül versus David. Étude de la construction narrative des personnages de Jonathan, Mérav et Mikal* (FAT 2. Reihe 78; Morh Siebeck, Tübingen 2015).