

# PONTIFICIO ISTITUTO BIBLICO

SEMINARIO PER STUDIOSI DI S. SCRITTURA [23-27 GENNAIO 2012]

## Sedute seminariali del pomeriggio

---

### «È anche Giona tra i (Dodici) Profeti?»

**P. Jean-Pierre SONNET, S.J.**

**[lunedì 23 gennaio]**

Il libro dei Dodici – hanno evidenziato diversi commentatori – è unificato da fenomeni di eco alla formula degli attributi divini rivelata a Mosè in Es 34,6-7. Sullo sfondo di questa ipotesi redazionale, si mostrerà che il libro di Giona è precisamente imperniato, in quanto racconto, sulla formula degli attributi. Una lettura comune di Giona in chiave di suspense, curiosità e sorpresa, i tre “universali” della narratività individuati da M. Sternberg, ci consentirà di scoprire quanto Giona funga da parabola narrativa sulla relazione del profeta con la libertà divina, fra giustizia e misericordia.

I partecipanti al seminario sono pregati di aver (rinfrescato) “in memoria” (e sotto gli occhi) i quattro capitoli del libro di Giona in ebraico e in italiano.

#### *Giona e i Dodici*

- J. D. NOGALSKI – M. A. SWEENEY (ed.), *Reading and Hearing the Book of the Twelve*, Atlanta, SBL, 2000.
- P. L. REDDIT – A. SCHAT (ed.), *Thematic Threads in the Book of the Twelve* (BZAW, 325), Berlin, de Gruyter, 2003.
- E. BEN ZVI – J. D. NOGALSKI, *Two Sides of a Coin: Juxtaposing Views on Interpreting the Book of the Twelve / The Twelve Prophetic Books* (Analecta Gorgiana, 201), Piscataway, Gorgias Press, 2009.
- J. WÖHRLE, “A Prophetic Reflection on Divine Forgiveness: The Integration of the Book of Jonah into the Book of the Twelve”, *Journal of Hebrew Scriptures*, 9.7 (2009).

#### *Suspense, curiosità, sorpresa*

- J.-P. SONNET, “L’analyse narrative des récits bibliques”, in M. BAUKS – C. NIHAN (ed.), *Manuel d’exégèse de l’Ancien Testament*, MoBi 61, Genève, Labor et Fides, 2008, pp. 70-72.
- , “Ehyeh asher ehyeh (Exodus 3:14): God’s “Narrative Identity” among Suspense, Curiosity, and Surprise”, *Poetics Today*, 31/2 (2010) 331-351.
- M. STERNBERG, *The Poetics of Biblical Narrative*, Bloomington, Indiana University Press, 1985, pp. 264-320.
- , “Telling in Time (II): Chronology, Teleology, Narrativity”, *Poetics Today* 13/3 (1992) 519-528; trad. italiana: “Raccontare nel Tempo (II): Cronologia, Teleologia, Narratività”, *Enthymema* (2010) I (<http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema/article/view/789/1000>).

#### *Lecture di Giona*

- M. STERNBERG, *The Poetics of Biblical Narrative*, Bloomington, IN, Indiana University Press, 1985, pp. 318-320.
- E. BEN ZVI, *Signs of Jonah. Reading and Rereading in Ancient Yehud* (JSOTS 367), Sheffield, Sheffield Academic Press, 2003.
- E. BEN ZVI, “Jonah 4:11 and the Metaphoric Character of the Book of Jonah”, *The Journal of Hebrew Scriptures*, 9.5 (2009).