

PONTIFICIO ISTITUTO BIBLICO

SEMINARIO PER STUDIOSI DI S. SCRITTURA [23-27 GENNAIO 2012]

[Lezioni venerdì 27 gennaio a.m.]

GEREMIA

Georg FISCHER, S.J.

3) L'organizzazione di Ger: caos, redazioni, o ...?

A) *La cronologia*

- il sistema (nascosto) di 40 anni, dal 13° anno di Giosia (= 627; Ger 1,2) all'11° anno di Sedecia (= 587; Ger 1,3 ... 52,1) + con riferimento a 1,2 in 25,3, e lì l'annuncio di "70 anni" (25,11s)
 - il ruolo decisivo del "quarto anno di Ioiachim: Ger 25,1; 36,1; 45,1; 46,2, corrispondente al 605 a.C. (battaglia di Karkemish)
 - alcuni eventi sono datati dopo l'agosto 587: l'episodio di Godolia (c40s), il faraone Cofra (44,30), la grazia per Ioiachim (52,31-34), la caduta di Babilonia (c50s)
 - altre corrispondenze, come l'esilio per Ioiachim (c24 e 29), il quarto anno di Sedecia (28,1 e 51,59), ...
- > Queste indicazioni temporali sono punti fermi nel libro e comunicano messaggi.

B) Il ruolo della *prosa*

Un libro illuminante: L. Stulman, *Order amid Chaos. Jeremiah as Symbolic Tapestry*, Sheffield 1998, dimostra (a) la funzione strutturante e di orientamento dei passi in prosa nella prima metà del libro (Ger 1; 7; 11 ...); (b) la bipartizione di Ger, con c25 come svolta, ...
Mentre la prosa ha soprattutto una funzione descrittiva e dà riferimenti ad eventi concreti, la poesia serve maggiormente sia per accusare, sia per suscitare e comunicare speranze.
> Poesia e prosa sono intrecciate in Ger e si illuminano a vicenda.

C) Una *redazione deuteronomistica*?

La vicinanza con Dt e la "Storia dtr" ha indotto molti a sopporre una mano (o varie mani) dtr nella composizione di Ger (S. Herrmann; W. Thiel; R. Albertz ...). Più accurate sono le osservazioni di H. Weippert, che parla di "jeremianische Kunstprosa" e di J.G. McConville per cui la „redemption theology“ di Ger si distacca dal Dt. Così il linguaggio e la teologia del libro di Ger, pur utilizzando testi del Dt e dei profeti anteriori, si distaccano da questi.
> I vari tentativi di identificare strati dtr in Ger non possono spiegare le differenze con Dt.

D) *Procedimenti all'interno di Ger*

- il fenomeno dei doppioni: la situazione disastrosa del popolo 6,12-15 // 8,10-12;
l'attacco di un nemico dal Nord, contro Gerusalemme 6,22-24 ↔ contro Babele 50,41-43
 - l'uso creativo di espressioni specifiche, come "sradicare e demolire ..., edificare e piantare"
vedi Ger 1,10; 18,7.9; 24,6; 31,28; 42,10; 45,4
 - tecniche speciali nel "rotolo di consolazione" Ger 30s: risposte a domande (8,22? ← 30,17);
adempimenti di esortazioni (14,21! → 31,31); rovesciamenti (6,4s ↔ 31,6)
- > Tutto il libro di Ger, a vari livelli, dà l'impressione di una *produzione deliberata*, estremamente raffinata, fin nei minimi dettagli.

E) *Conclusioni*

La *coerenza* del libro sotto vari aspetti è enorme; perciò è improbabile supporre varie mani responsabili della sua composizione.

La *ricchezza* di espressioni, generi letterari, messaggi, immagini e lo stile antologico, paragonabile con mosaici, si spiegano meglio col fenomeno dell'intertestualità di Ger.

Il ,caos' constatato da alcuni è un'impressione *superficiale*; in verità ci sono sviluppi accurati e nessi forti che collegano l'intero libro. Ciò che può apparire come 'disordine' (anche nella cronologia) ha una funzione specifica.

Questa complicata presentazione richiede *lettori colti* e la loro intensa collaborazione; allo stesso tempo rispecchia anche una realtà ugualmente complessa.

4) **Un messaggio differente: il pianto di Dio e la nuova alleanza**A) *Espressioni uniche* riguardo Dio (selezionato)

- la lista dei verbi: Ger (1,10;) 31,28
 - "sorgente di acqua viva" 2,13; 17,13
 - triplice divieto di suffragio 7,16; 11,14; 14,11, e in più 15,1
 - "alzerò gemiti e lamenti, un pianto di lutto" 9,9;
 - "I miei occhi grondano lacrime notte e giorno, senza cessare" 14,17
 - essere uno straniero e un viandante 14,8;
 - un uomo privo d'aiuto, un eroe incapace di aiutare 14,9
 - "torrente infido, acque incostanti" 15,18
 - "canta come i pigiatori delle uve 'Hedad!' " 25,30 (i pigiatori anche in Is 63,3)
 - "Ti ho amato di amore eterno" 31,3
 - il suo dono della "nuova alleanza" 31,31-34
- > Ger percepisce Dio in un modo diverso da altri libri biblici, trova nuovi immagini e espressioni per descriverlo.

B) *Caratteristiche* di Dio in Ger

Sfida il popolo, con accuse massicce Ger 2; 4-6 ...,

è pieno di emozioni 12,8 (odio), ma anche di compassione (31,20).

Dio offre in cambio di una conversione il suo *pentimento* (נחם 18,8; 26,3; J.-D. Döhling) e perfino *perdono* (la radice סלח 6x, 5,1.7; 31,34; 33,8; 36,3; 50,20). Cambierà la sorte del popolo (שוב שבוה 11x, a partire da 29,14).

Tipico per Dio in Ger è suo *agire instancabile* (שכח hi + verbo 10x), nel parlare, inviare, testimoniare, insegnare (7,13.25; 11,7; 32,33).

L'impegno per sua *parola* è ugualmente eminente. Egli veglia su di essa (1,12), che è come fuoco (5,14; [20,9;] "... e martello": 23,29).

Dio è eterno "re delle nazioni" (10,7.10) e può così fare di Nabucodonosor, re di Babilonia, il suo "servitore" (25,9; 27,6; 43,10 ↔ Is 45,1 Ciro). Lui dà ai Caldei una funzione nel suo giudizio su Giuda e Gerusalemme (a partire di Ger 21,4).

Alcune volte è *paradossale* (לכן in 16,14; 30,16; 32,36) e riunisce in sé *opposizioni* (23,23).

> Ger dimostra un profilo proprio nella sua teologia, con marcati accenti sulla sua universalità e un forte contrasto tra colpa del popolo e offerta di una nuova salvezza da parte di Dio.

C) Altri tratti speciali di Ger

- il ruolo del profeta come città, colonna e muro (1,18; 15,20),
come saggiatore (6,27), bocca di Dio (15,19) e pastore (17,16),
in opposizione ai 'falsi profeti' (4,10; 14,13-16; 23,9-40; c26-29)
- l'importanza data ai due poteri *Egitto* (da 2,6; M.P. Maier) e *Babilonia* (da 20,4; J. Hill)
- la "spiritual metamorphosis" (M. Weinfeld) in 3,16s; [7,22s]; 16,14s // 23,7s; 31,29s,
che indica cambiamenti essenziali nella fede (anche 31,31-34)
- l'enfasi sulla preghiera (3,19.22-25; 10,6s; 29,7; 32,16-25 ...) e le 'confessioni'
- la distanza nei confronti del tempio (3,16s; 7,1-15) e dei sacerdoti (1,18; 18,18; 20,1; 26,8)
- 'salvezza' concentrata nella parte centrale del libro (c29-33)
> Ger, pur dialogando con altri libri profetici, si distingue notevolmente da loro.